

### Äänen tekniikka

Tuomme mukanaamme saliäänipöydän, lavarasian sekä mikrofonit ja muut äänipydykset, muutoin nojaamme talon tarvikkeisiin paikan päällä soveltaen.

Tarvitsemme talon puolesta vähintään:

- tilaan sopiva PA; äänenvoimakkuus on varsin maltillinen,
- 1 kpl suora mikkijalusta, limpulla mielellään,
- 3 kpl puomillinen korkea mikkijalusta,
- 4 kpl puomillinen matala mikkijalusta,
- 5 kpl (4 vähintään) lattiakulmamonitori,
- tarvittavat kaiutin-, mikki-, sähkö- yms. kaapelit,
- 1 kpl vähintään CAT5e-kaapeli saliäänipöydän ja lavarasian välille,
- Valopöydän, saliäänipöydän ja oheisläppäreiden alustaksi 2 kpl n. 120\*80 cm pöytää, edustavalle paikalle yleisön sekaan sijoitettuna,
- esiintymispaikan tekniikan tunteva henkilö paikalla avustamassa orkesterin saapumisesta esityksen loppuun saakka.

### Valaistuksen toiveet

- 3\*16A sähköliitäntä minimissään, vain valolle

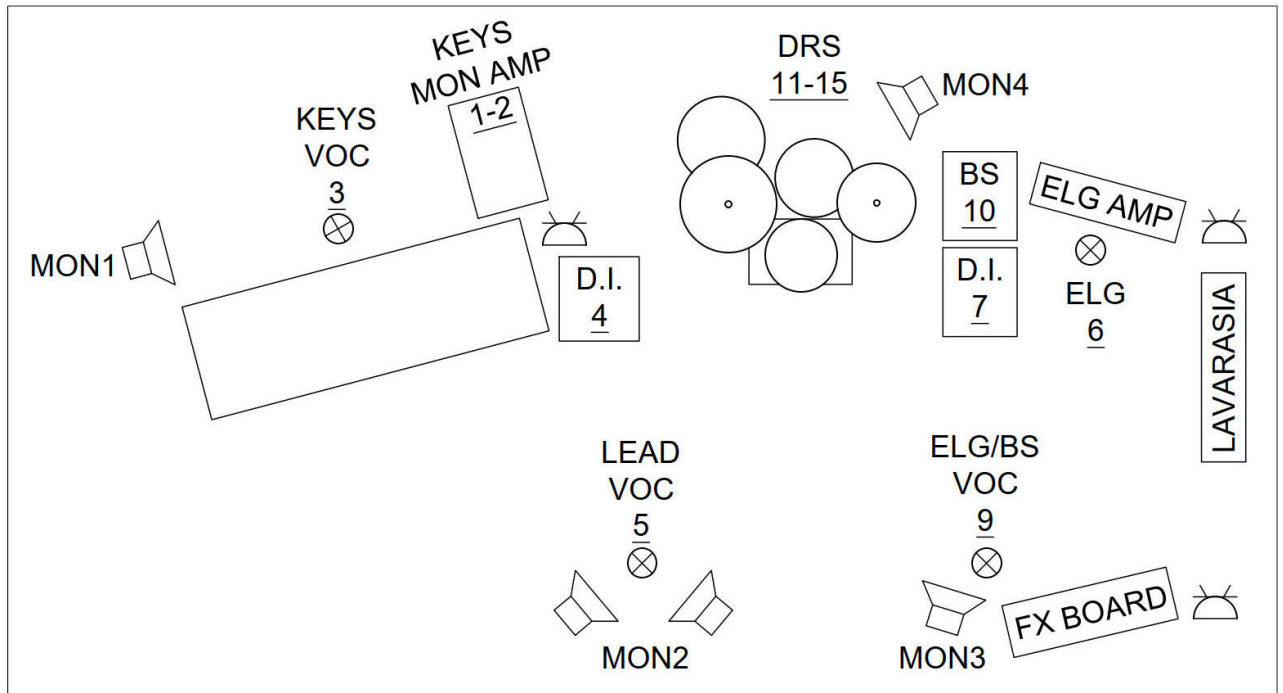
### Muuta

Tuomme mukanaamme taustakankaan, joka ripustetaan, mikäli sille tila ja aika löytyy.

### Tekniset tiedustelut

Ääni	Mikko Joenpolvi	0505344611	<a href="mailto:mikkojii@iki.fi">mikkojii@iki.fi</a>
Valaistus ja muu koristelu	Harri Peltonen	0500611124	<a href="mailto:ht.peltonen@gmail.com">ht.peltonen@gmail.com</a>

## Lavajärjestys



## Mikki- ja paluulinjat

Lavarasia input	Tuote	Mikki	Ständi	Liitäntä
1	Keys L	XLR		Key mon XLR out L
2	Keys R	XLR		Key mon XLR out R
3	Voc Keys	Audix OM5	Puomi, korkea	
4	AC Lead	D.I.		
5	Voc Lead	Audix VX5	Suora, korkea, limppu	
6	Elg	AKG D3600	Teleskooppipuomi, matala	
7	AG Gibson	D.I.		
8				
9	Voc Elg	Audix OM5	Puomi, korkea	
10	Bs	XLR		Sansamp XLR out
11	Bdr	AKG D12E	Teleskooppipuomi, matala	
12	Sn	Beyerdynamic Opus 87		
13	Oh	AKG C480B+CK63	Teleskooppipuomi, korkea	
14	Ft	Audix D3	Teleskooppipuomi, matala	
15	Hh	AKG C480B+CK63	Teleskooppipuomi, matala	
<b>Output</b>				
1	Mon 1 - Keys			
2	Mon 2 - Lead			
3	Mon 3 - Elg/Bs			
4	Mon 4 - Drs			
11	PA Left			
12	PA Right			