

Tuomme mukanaamme saliäänipöydän, monitoriäänipöydän, lavarasian sekä mikrofonit ja muut äänipydykset, muutoin nojaamme talon tarvikkeisiin paikan päällä soveltaen.

Tarvitsemme talon puolesta vähintään:

- tilaan sovitettun PA:n, orkesterin äänenvoimakkuus on varsin maltillinen,
- 6 kpl puomillinen korkea mikkijalusta,
- 6 kpl puomillinen matala mikkijalusta,
- 7 kpl lattiakulmamonitori, 6 monitoriryhmää, monitorimiksaus lavalta, monitorimikserin sijoitus mieluusti Stage R
- tarvittavat kaiutin-, mikki-, sähkö- yms. kaapelit,
- 1 kpl vähintään CAT5e-kaapeli lavan ja FOH:in välille,
- valopöydän, saliäänipöydän ja oheiskaluston alustaksi 2 kpl n. 120*80 cm pöytää, edustavalle paikalle yleisön sekaan sijoitettuna,
- esiintymispaikan tekniikan tuntevan henkilön paikalla avustamassa orkesterin saapumisesta esityksen loppuun saakka.

Valaistuksen toiveet

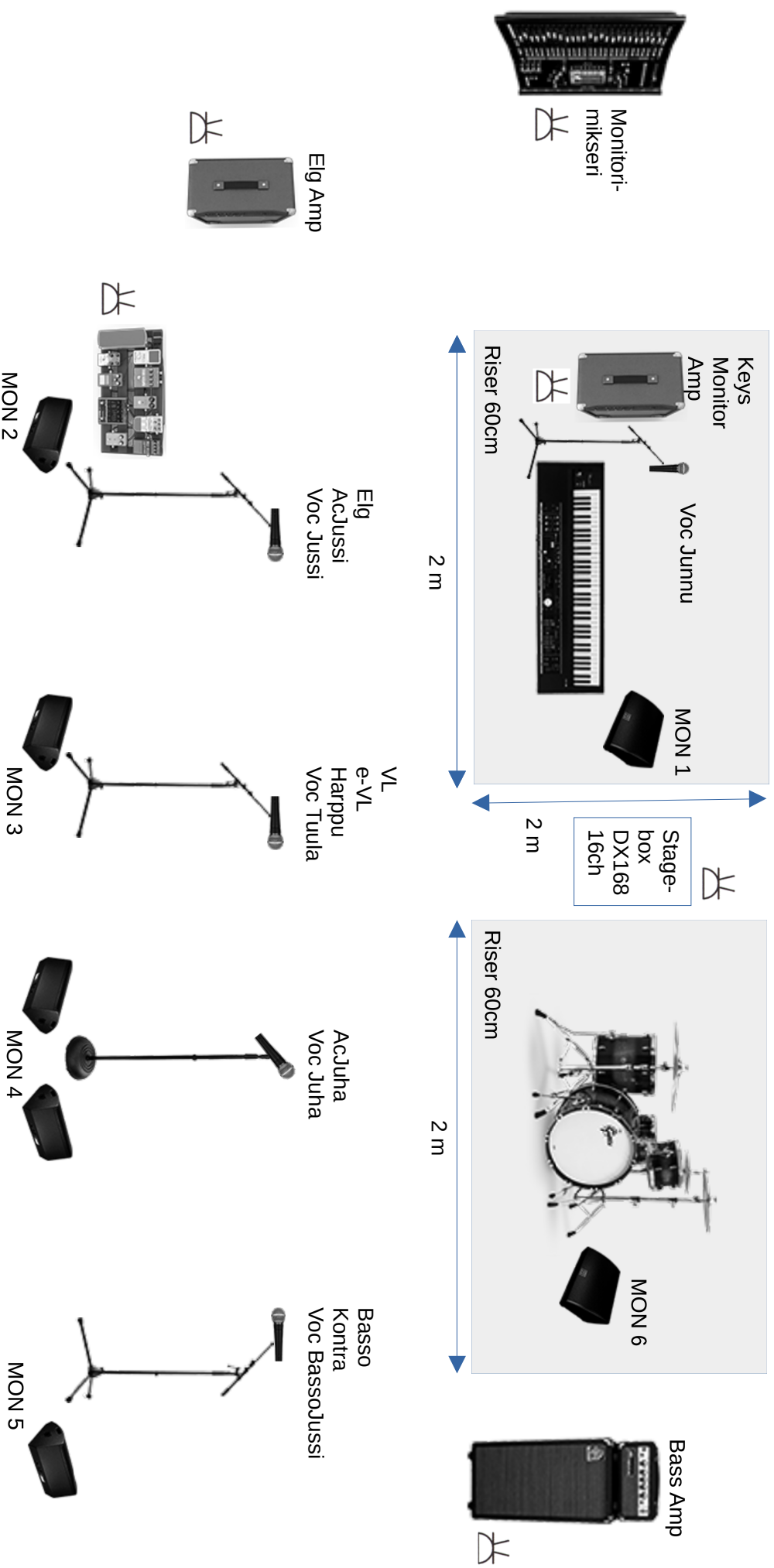
- mukana tulee oma valopöytä
- lavalla 3*16A sähköliitäntä minimissään, vain valolle
- 1 kpl CAT-kaapeli lavan ja FOH:in välille
- talon valokartta ja patch-lista pyydetään toimitettavaksi etukäteen Harrille

Muuta

Tuomme mukanaamme taustakankaan, joka ripustetaan, mikäli sille tila, ripustustanko ja aika löytyy.

Tekniset tiedustelut ja yhteydenotot

Salimiksaus	Mikko Joenpolvi	0505344611	mikkojii@iki.fi
Monitorimiksaus	Sami Järvinen	0503001926	samingee@gmail.com
Valaistus ja muu koristelu	Harri Peltonen	0500611124	ht.peltonen@gmail.com



Sir Elwoodin hiljaiset värit

Kesä 2025

Input list					v 1.0
MONITOR DESK					
IN	Kanava	DX168	LAVA-HAKU	Ständi	
1	Kick	1		Matala	
2	Snare top	2		Matala	
3	Snare bottom	3			
4	Hh	4		Matala	
5	Rt	5		Matala	
6	Ft	6		Matala	
7	Oh L	7		Korkea teleskooppi	
8	Oh R	8		Korkea teleskooppi	
9	Basso	9			
10	Kontra	10			
11	Keys L	11			
12	Keys R	12			
13	Elg		1	Matala	
14	Ac Jussi		2		
15	Ac Juha	13			
16	VL		3		
17	e-VL		4		
18	Harppu		5		
19	Voc Junnu	14		Korkea teleskooppi	
20	Voc Jussi		6	Korkea teleskooppi	
21	Voc Tuula		7	Korkea teleskooppi	
22	Voc Juha		8	Oma ständi	
23	Voc BassoJussi		9	Korkea teleskooppi	
MONITOR DESK OUT		DX168			
Analog 1	MON 1	MON 1			
Analog 2	MON 2	MON 2			
Analog 3	MON 3	MON 3			
Analog 4	MON 4	MON 4			
Analog 5	MON 5	MON 5			
Analog 6	MON 6	MON 6			
Analog 7	MAIN OUT L	MAIN OUT L			
Analog 8	MAIN OUT R	MAIN OUT R			