

## Äänen tekniikka

Tuomme mukanaamme monitoriäänipöydän, lavarasian, saliaäänipöydän sekä mikrofonit ja muut äänipydykset, muutoin nojaamme talon tarvikkeisiin paikan päällä soveltaen.

Tarvitsemme talon puolesta vähintään:

- tilaan sovitetun PA:n, orkesterin äänenvoimakkuus on varsin maltillinen,
- 1 kpl suora mikkijalusta, limpulla,
- 7 kpl puomillinen korkea mikkijalusta,
- 7 kpl puomillinen matala mikkijalusta,
- 7 kpl lattiakulmamonitori, 6 monitoriryhmää, monitorimiksaus lavalta, sijoitus stage right
- tarvittavat kaiutin-, mikki-, sähkö- yms. kaapelit,
- 1 kpl vähintään CAT5e-kaapeli lavan ja FOH:in välille,
- valopöydän, saliaäänipöydän ja oheiskaluston alustaksi 2 kpl n. 120\*80 cm pöytää, edustavalle paikalle yleisön sekaan sijoitettuna,
- esiintymispaikan tekniikan tuntevan henkilön paikalla avustamassa orkesterin saapumisesta esityksen loppuun saakka.

## Valaistuksen toiveet

- lavalla 3\*16A sähköliitäntä minimissään, vain valolle
- 1 kpl CAT-kaapeli lavan ja FOH:in välille
- käytössä oma valopöytä
- talon valokartta ja patch-lista pyydetään toimitettavaksi etukäteen Harrille

## Muuta

Tuomme mukanaamme taustakankaan, joka ripustetaan, mikäli sille tila ja aika löytyy.

## Tekniset tiedustelut ja yhteydenotot

Salimiksaus	Mikko Joenpolvi	0505344611	<a href="mailto:mikkojii@iki.fi">mikkojii@iki.fi</a>
Monitorimiksaus	Sami Järvinen	0503001926	<a href="mailto:samingee@gmail.com">samingee@gmail.com</a>
Valaistus ja muu koristelu	Harri Peltonen	0500611124	<a href="mailto:ht.peltonen@gmail.com">ht.peltonen@gmail.com</a>

# SIR ELWOODIN HILJAISET VÄRIT

## Lavakartta kesä 2023

