

**Äänen tekniikka**

Tuomme mukanaamme saliäänipöydän ja lavarasian sekä mikrofonit ja muut äänipyydykset, muutoin nojaamme talon tarvikkeisiin.

Tarpeen on:

- tilaan sopiva PA; äänenvoimakkuus on varsin maltillinen,
- 1 kpl korkea puomillinen mikkijalusta,
- 1 kpl matala puomillinen mikkijalusta,
- vähintään 2 kpl - tai jos suinkin mahdollista - 3 kpl keskenään samanlaista lattiakulmamonitoria, 2 monitoriryhmää
- tarvittavat mikki-, sähkö- yms. kaapelit:
  - 6-8 mikkilinjaa,
  - sähköä pianistille, lavarasialle ja etupäähän,
  - monitori- ja PA-syötöt,
- CAT-kaapeliyhteys lavan ja etupään välillä, vähintään CAT5e,
- saliäänipöydän ja oheisläppärin alustaksi joku sopiva pöytä tms. edustavalle paikalle yleisön sekaan sijoitettuna,
- esiintymispaikan tekniikan tunteva henkilö paikalla avustamassa orkesterin saapumisesta esityksen loppuun saakka.

**Muut toiveet**

- esiintymisvalaistusta sillä keinoin, että artistit ja kasvonilmeet erottuvat taustasta ;)
- 2 esiintyjäähän ei paljon tilaa tarvitse, mutta esiintymislavalla soisi olevan korkeutta sen verran, että istuvakin artisti näkyy yleisölle

**Tekniset tiedustelut**

Mikko Joenpolvi, 0505344611, [mikkojii@iki.fi](mailto:mikkojii@iki.fi)