

Äänen tekniikka

Tuomme mukanaamme saliäänipöydän, Allen&Heath SQ5 ja lavarasian sekä mikrofonit ja muut äänipyydykset, muutoin nojaamme talon tarvikkeisiin.

Tarpeen on:

- tilaan sopiva PA; äänenvoimakkuus on varsin maltillinen,
- 1 kpl suora mikkijalusta, limpulla mielellään,
- 1 kpl puomillinen mikkijalusta,
- vähintään 2, mieluiten 3 kpl samanlaista lattiakulmamonitoria,
- tarvittavat mikki-, sähkö- yms. kaapelit,
- CAT-kaapeliyhteys lavan ja FOH:n välillä, vähintään CAT5e
- 6 mikkilinjaa, 2 monitori- ja 2 PA-paluuta; kytketyminen analogisesti lavarasiaan ja/tai saliäänipöytään suoraan,
- saliäänipöydän ja oheisläppärin alustaksi joku sopiva pöytä tms. edustavalle paikalle yleisön sekaan sijoitettuna,
- esiintymispaikan tekniikan tunteva henkilö paikalla avustamassa orkesterin saapumisesta esityksen loppuun saakka.

Muut toiveet

- esiintymisvalaistusta sillä keinoin, että artistit ja kasvonpiirteet erottuvat taustasta ;)
- 2 esiintyjäähän ei paljon tilaa tarvitse, mutta esiintymislavalla soisi olevan korkeutta sillä keinoin, että istuvakin artisti näkyy yleisölle

Tekniset tiedustelut

Mikko Joenpolvi, 0505344611, mikkojii@iki.fi