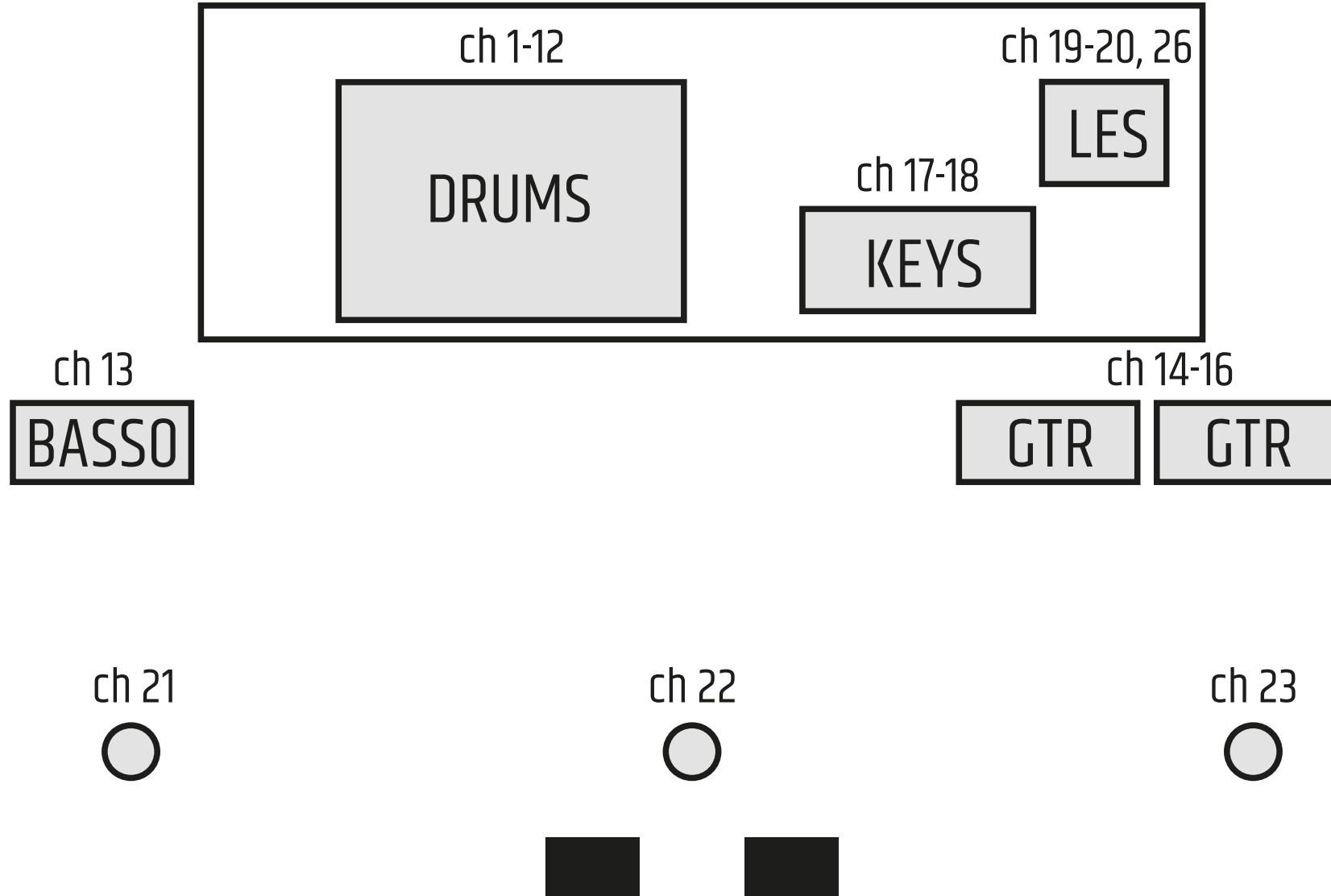


raiseri min. 6 x 2 x 0,6



- 1 kick
- 2 kick
- 3 sn up
- 4 sn bot
- 5 hh
- 6 ride
- 7 rt
- 8 rt
- 9 ft
- 10 ft
- 11 oh L
- 12 oh R
- 13 basso
- 14 gtr
- 15 gtr
- 16 gtr mic
- 17 key L
- 18 key R
- 19 leslie
- 20 leslie
- 21 voc basso
- 22 voc Lead
- 23 voc gtr
- 24 voc spare
- 25 saksofoni
- 26 leslie bot
- 29 amb L
- 30 amb R
- 31 audio in L
- 32 audio in R

## Mukana kulkee:

- etupää ja monitoritiski
- Oma Rlo-boxi,
- Omat mikit ja DI:t
- Omat IEM it
- Omat ständit
- Oma lavakaapelointi

## Talolta:

- Mielellään kaksi toimivaa cat-kaapelia lavan ja etupään välille.
- 16 A voimavirta monitorilandiaan
- 230 V etupäähän, jota ei tarvi irrottaa sähköistä sen jälkeen kun tiski on tulilla
- 3 x 2 m raiseri rummuille ja 3 x 2 m raiseri kosketinsoittimille. Korkeus 40-60 cm. Raiserit ovat yhdessä lavalla, mutta kasausvaiheessa voidaan pitää erillään.
- Riittävät etufillit, jotta laulu kuuluu eturivin likoille
- lhan aikuisten oikea PA, joka vastaa **tämän päivän standardeja** ja jonka kattavuusalue on riittävä
- Salin päässä olis kiva, jos olis eristetty työalue, jotta yleisön edustajat ei pääse liian liki
- Laadukkaat Sidefillit olis kiva lisä..
- 2 kpl kulmamonitoreja laulusolistille joiden päällä saa pitää jalkaa rock-asennossa (Dummy)
- Monitorilandian tilantarve min. 3 x 2 m
- Taajuuskoordinointi, 11 kanavaa häiriövapaita taajuuksia:
  - IEM: 6 kpl. Sennheiser EW300 G3, B-range 626-668 MHz
  - 1 kpl. Shure PSM900 P9T, G7E 506-542 MHz
  - Mikit: 3 kpl. Shure GLXD4, G51 470-534 Mhz
  - 1 kpl. Sennheiser EW500, 566-608 MHz
- Keskusteluyhteys monitorilandian ja etupään välille

Jos jotain kysyttävää:

- Monitorit: Ville 0400 885 915
- Sali: Miki 040 506 8597