



Lighting designer
Mikko Skyttä

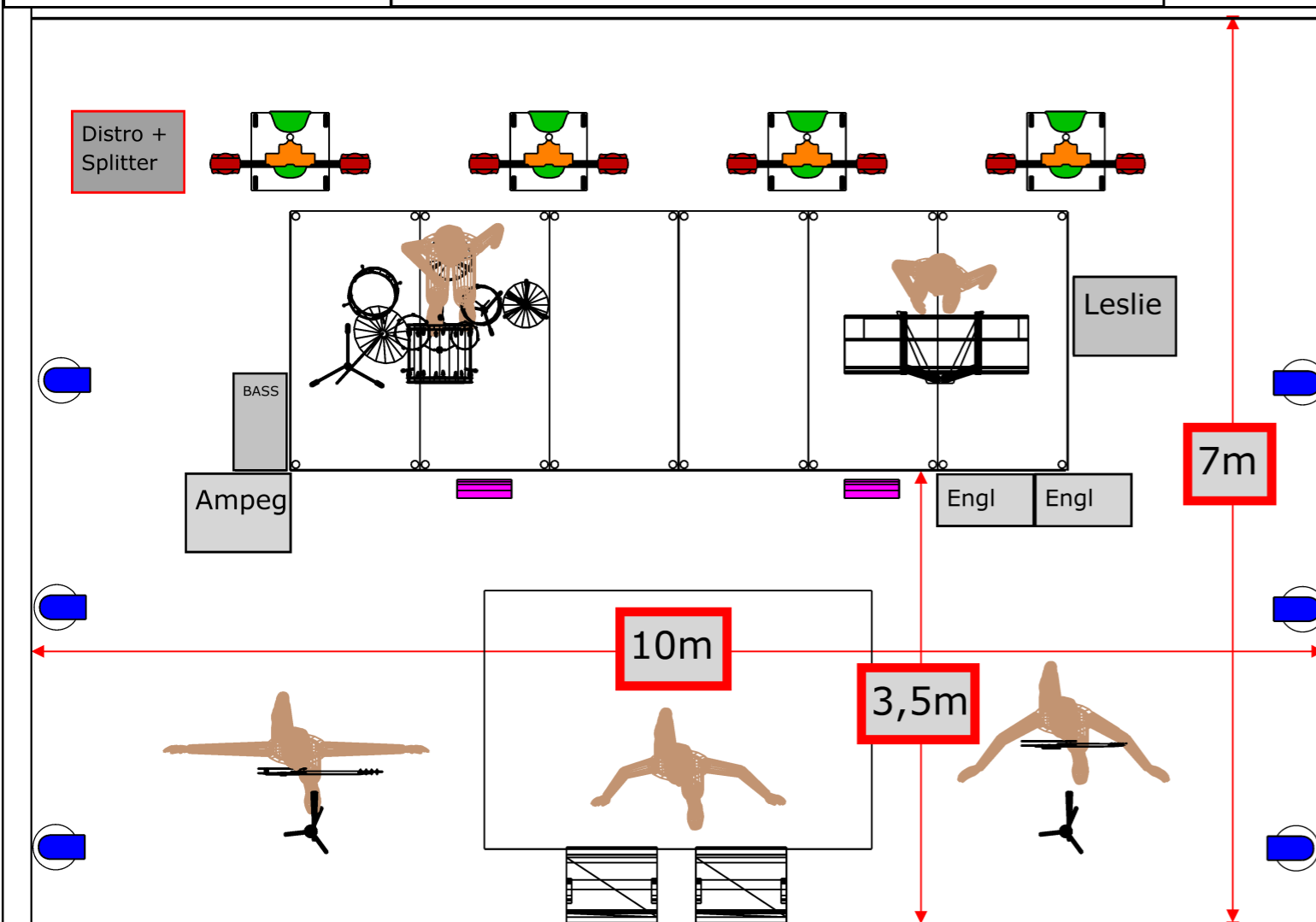
Set designers
Mikko Skyttä / Alex Hautamäki

Agency
Piikkikasvi Oy

Popeda valosuunnittelija:
Mikko Skyttä
+358 445910758
mikko.skytta@rockvalot.fi
www.rockvalot.fi

Tarvitsemme esiintymislavan joka on kaikin puolin turvallinen ja siisti. Esiintymiseen tarvittava pinta-ala on minimissään 10 x 7 metriä. Jos esiintyminen on ulkona, lavassa tulee olla katto ja lavan pitää olla maadoitettu. Talon valaisimet tulee olla ripustettuna, lattia tyhjänä meidän setille. Kaikki trussit ja pinnat maskattuna mustaksi.

Tarvitsemme 2 kappaletta risereitä, 3 x 2m, 60 cm jaloilla. Kaikki riserien näkyvät sivut maskattuna mustaksi.



Talon valojen tulee olla moderneja ja tehokkaita. Esiintymisalueen koon ollessa 10 x 7 metriä, katossa tulisi olla takavaloina kahdessa linjassa seuraavanlaisia valaisimia, seuraavanlaiset määrät:

- 8 kpl CMY miksauksella toimivaa spottia.
- 12 kpl RGBW miksauksella toimivaa washia zoomilla.
- Washit ei saa olla pixeli-modessa, jos on, mode vaihdetaan ennen kasauksen/vaihdon alkua.
- 8 kpl beam valaisimia.
- 12 kpl blinder (Yksi kanavainen mode jos LED tuotteita)
- 4 kpl strobo

Sivuvalot, ripustettuna:

- 8 kpl sivuvalo RGBW miksauksella ja zoomilla. (4 x SL / 4 x SR)

Sekä etuvaloille oma trussi jossa on ripustettuna:

- 8-12 kpl profiili/fresnel ilman värikalvoja tai sitten liikkuvia joissa on värimiksaus ja zoom.

Usva:

- 2 kpl tehokkaita hazereita molemmin puolin lavaa ja niiden yhteydessä flekitit.

Lavan koon kasvaessa, valaisimia ja savukoneita tarvitaan lisää.

Tarvitsemme yhden tyhjän trussilinjan taustakangastamme varten. Kankaan leveys on 10 metriä ja korkoa on 5 metriä. Grafiikka on 9 x 3m alueella. Jos esiintymislavalla on käytössä screeni, tarvitsemme siitä mitat ja specsit. Toimitamme teille materiaalit screeniä varten. Tässä tapauksessa teiltä myös tarvitaan operaattori screenin käyttöä varten.

Tarvitsemme talon puolesta teknikon joka tuntee talon järjestelmän sekä henkilön suuntaamaan talon konventionaaliset valaisimet ja auttamaan oman settimme asettelussa ja kytkemisessä lavalle. Sekä muutaman reippaan apulaisen auttamaan taustakangaan ripustamisessa ja valojen asettelussa lavalle ja edellä mainittujen asioiden pois viemiseen ja purkamiseen.

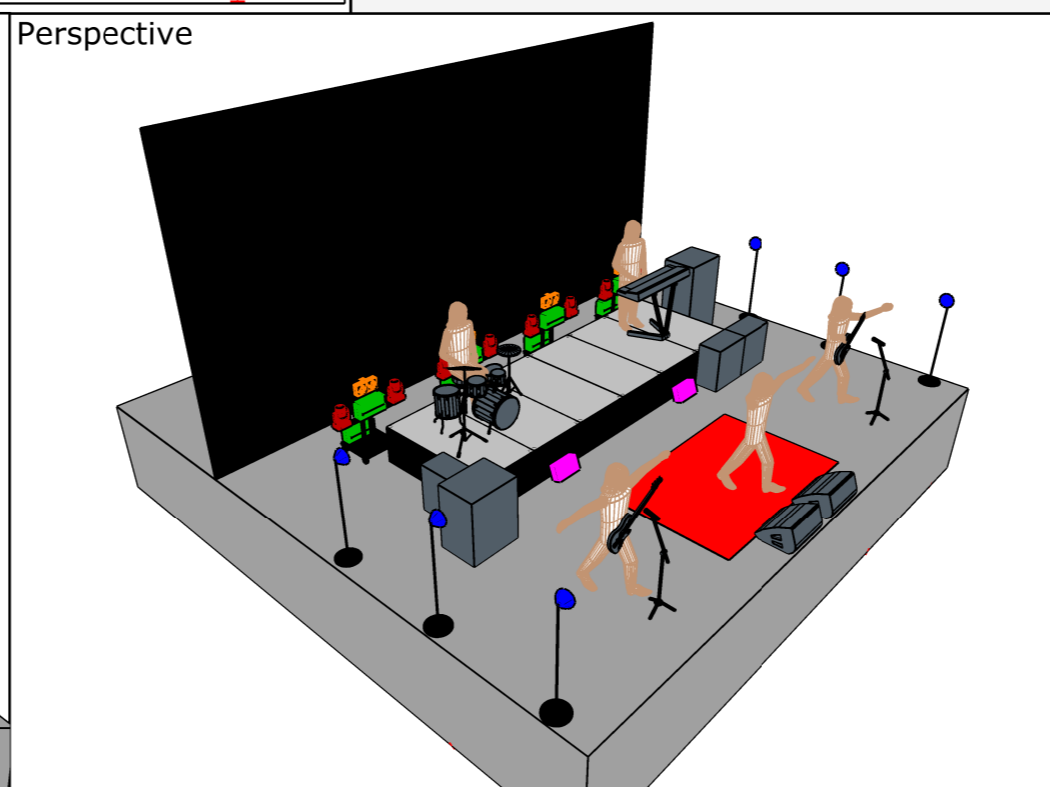
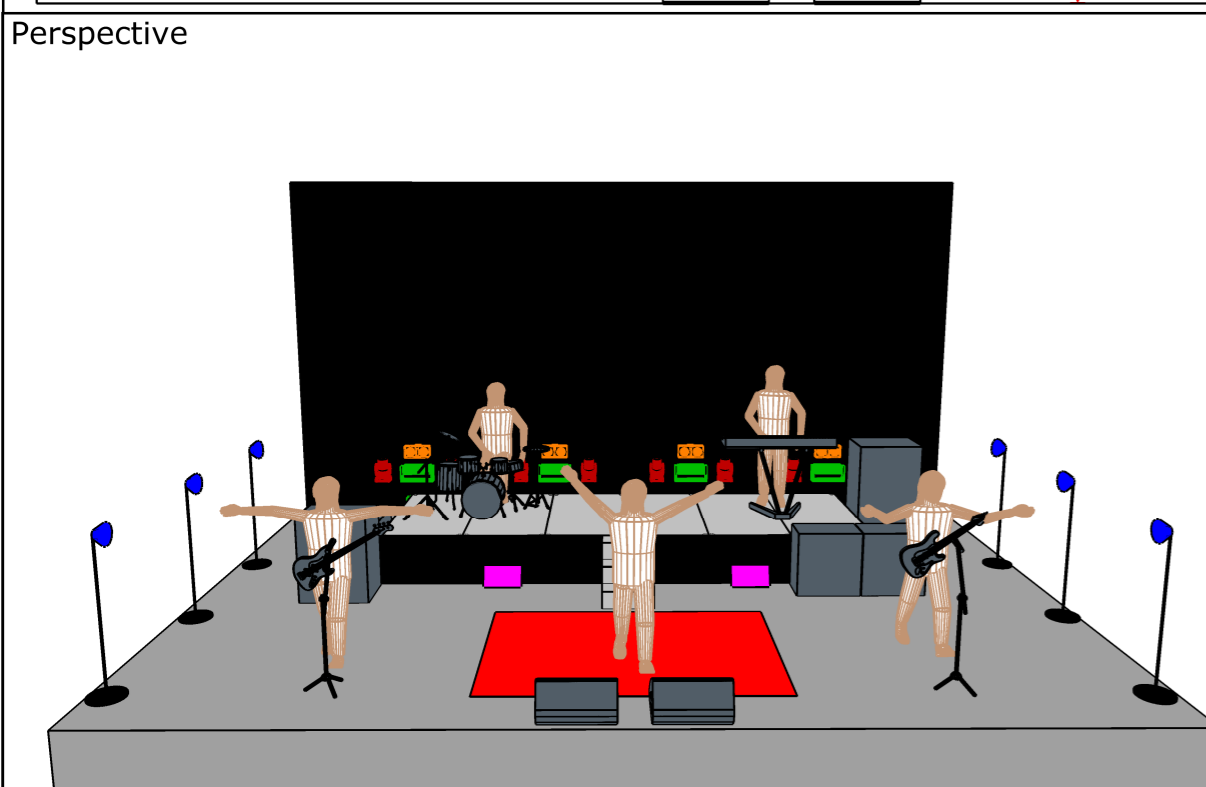
Tarvitsemme valomiehelle ja valo-ohjaimelle keskeisen paikan salista hyvällä näkyvyydellä. Tarvitsemme pöydän valo-ohjaimen alle, pöydän korko tulisi olla noin 1 metri ja leveyttä saman verran.

Tarvitsemme talon valoplotin ja patchin vähintään kaksi viikkoa ennen esiintymistä valosuunnittelijamme sähköpostiin.

Talon valojärjestelmän tulee olla päällä, testattuna ja täysin toimintakuntoisena kasauksemme/vaihtomme alkaessa. Talon valojärjestelmä tulee olla täysin ennakkoon lähetetyn plotin ja patchin mukainen.

Käytämme aina usvaa/savua esityksessämme. Savuhälyttimet tulee olla pois kytkettynä kasauksen/vaihdon alusta esityksen päättymiseen saakka. Savuhälyttimien poiskytkentä on tilaajan vastuulla.

Sähkö & signaali:
1 kpl 3 x 32A voimavirta USR
1 kpl tyhjä DMX linja USR



HUOM! Meidän räkkiin kytkeydytään 5-pin DMX liittimellä. CAT tai 3-Pin DMX ei käy. Valopöydästä voimme kytkeytyä järjestelmäänne ArtNetillä, sACN:illä tai DMX:illä. Jos talon järjestelmän signaali kulkee DMX:illä, huomioithan että konsolissamme on 4 DMX lähtöä. Talon järjestelmän tulee silloin mahtua kolmeen DMX lähtöön ja yksi lähtö jää mukanamme kulkevalle setille. Lähtökohtaisesti käytämme aina kaikkia talon valaisimia ja usva/savukoneita.

Console: ChamSys MQ500M
IP Address: 2.99.18.139
Subnet Mask: 255.0.0.0
Floor Set DMX: Output M, universe 13

Dokumentti on luottamuksellinen. Dokumentissa esitetyt suunnitelmat ja piirustukset ovat tekijänoikeuslakien alaisia. Dokumenttia tai sen osia ei saa luovuttaa kolmannelle osapuolelle ilman tekijän kirjallista suostumusta.

