



NELJÄ RUUSUA TEKNINEN RIDER KESÄ 2022 FESTIVAALIT

TÄMÄ TEKNINEN RIDER ON OSA ESIINTYMISSOPIMUSTA.

Lataa uusin versio tästä:

<http://www.tinyurl.com/neljaruusua2022>

YHTEYSTIEDOT:

Tekniikka & Kiertuemanageri :
Temi Kinnunen
050 5940845
temi.kinnunen@hoglive.fi

Keikkamyynti:
Kari Pössi
050 5641950
poss@piikkikasvi.fi



LOAD IN

Saapuessamme toivomme stagemanagerin tai muun tapahtumasta vastaavan tahon olevan meitä vastassa, jotta voimme käydä oleellisimmat asiat läpi.

Liikumme 15 metriä pitkällä linja-autolla. (purkupituus 18m)
Auton purku tapahtuu perästä liftillä tai rampilla.
Bussimme tarvitsee turvallisen parkkipaikan lavan välittömästä läheisyydestä.

Tarvitsemme sisään- ja ulosroudaukseen sekä vaihtoon 4 kappaletta työkykyisiä apukantajia.

NELJÄ RUUSUA MINIMI VAIHTOAIKA ON 30 MIN KIITOS

ESIINTYMISLAVA

Esiintymislavan tulee olla tasainen, turvallinen sekä tyhjä kaikesta ylimääräisestä tavarasta saapuessamme.
Emme myöskään käytä kulmamonitoreita yms joten toivomme että ne otetaan pois viimeistään vaihtoaikamme alkaessa.
Lavan etureuna on myös oltava tyhjä kaapeloinnista.

Esiintymislavan minimikoko 10m x 8 m.

Esiintymislavan kanssa samaan tasoon tarvitsemme lavan molemmille sivuille 2m x 2m alueen monitorimikserille ja miksaajalle SL sekä kitarateknikolle SR.
Nämä alueet on oltava yleisöltä suojattu.
Meillä kulkee mukana palosuojattu taustakangas 12m x 6m (isot lavat) tai 6m x 3m (pienet lavat). Tarvitsemme sille kiinnityspisteen sekä jousipuristimet kiinnitystä varten.

RISERIT

Tarvitsemme rummuille tukevan, pyörällisen 2m x 2m x 40cm riserin, mustalla matolla ja helmakankaalla,
Riseri on oltava käytössämme 1,5h ennen vaihtoaikamme alkua!

PA

Laadukas, ammattitasoinen ja koko yleisöalueen kattava kaiutinjärjestelmä. Uudemmat d&b audiotechnik ja L'Acoustics tuotteet ovat etusijalla.

Äänijärjestelmä tulee olla verifioitu ja viritetty ennen meidän paikalle tuloa.

Tiedot äänijärjestelmästä tulee lähettää Neljä Ruusua tuotannolle 1 kk ennen tapahtumaa.

FOH

Saisimmeko tilaa etupäästä n. 2m x 2m meidän Allen&Heath dLive-mikserille ja yhdelle räkille.

Miksauspisteen tulisi sijaita mahdollisimman keskellä ja matalalla, ei turhia korokkeita.

PA syöttö AES/EBU: Left/Right, mielellään FOH:ista. Myös analoginen käy, yritetään kuitenkin välttää talon mikserin läpi kytkeytymistä.

Tarvitsemme CAT-kaapeloinnin lavalta FOH:iin. 2x CAT5e/ CAT6 max. 100m Neutrik EtherCon liittimillä.

CAT-kaapelit tulee olla käytössämme vähintään 1h ennen keikan alkua.

Sähköksi 1x Shucko-virtapistoke, joka tulee samasta pääkeskuksesta kuin meidän monitorijärjestelmämme.

MONITOROINTI

Tuomme mukanaamme Allen & Heath dLive C3500 mikserin, IEM monitorit, lavahaut backlinesähköt, mikrofonit, telineet ja kaapelit.

Eli tuomme kaiken lavalla tarvittavan kiertuetekniikan. Tarvitsemme tilaa n 2 m x 2m ja 16a kolmivaihesähkön SL puolelle

RF

Tuomme mukanaamme:

3x Shure PSM1000 P10T J8E-ikkunassa

Eli tarvitsemme in-ear monitoreille 6 kanavaa välillä 554-626 MHz

4x Shure ULXD G51 Ikkunassa, eli tarvitsemme näille 4 kanavaa välillä 470-534 MHz.

Lisäksi käytämme 2 kanavaa Shure GLXD6 Digital 2.4 GHz kitaralangattomia.

Edellytämme tapahtumajärjestäjältä taajuuskoordinoitua, sekä meille käyttöön osoitettuja käyttökelpoisia taajuuksia koko paikallaolomme ajaksi.

VALO

Kesä-heinäkuussa ei omaa valohenkilöä mukana.

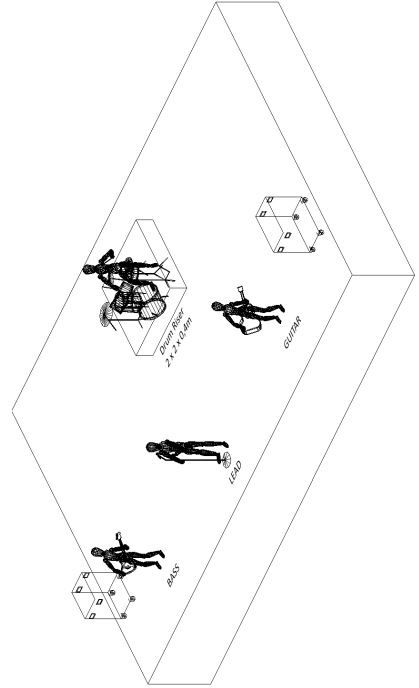
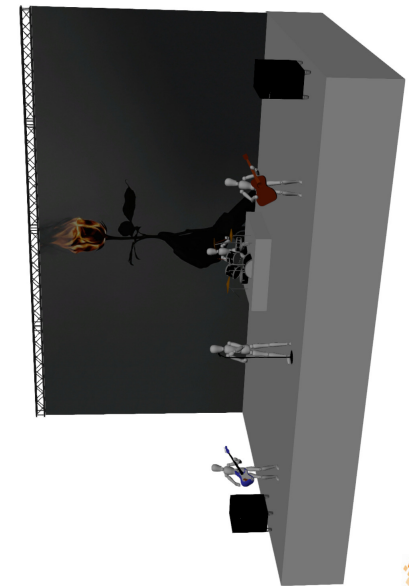
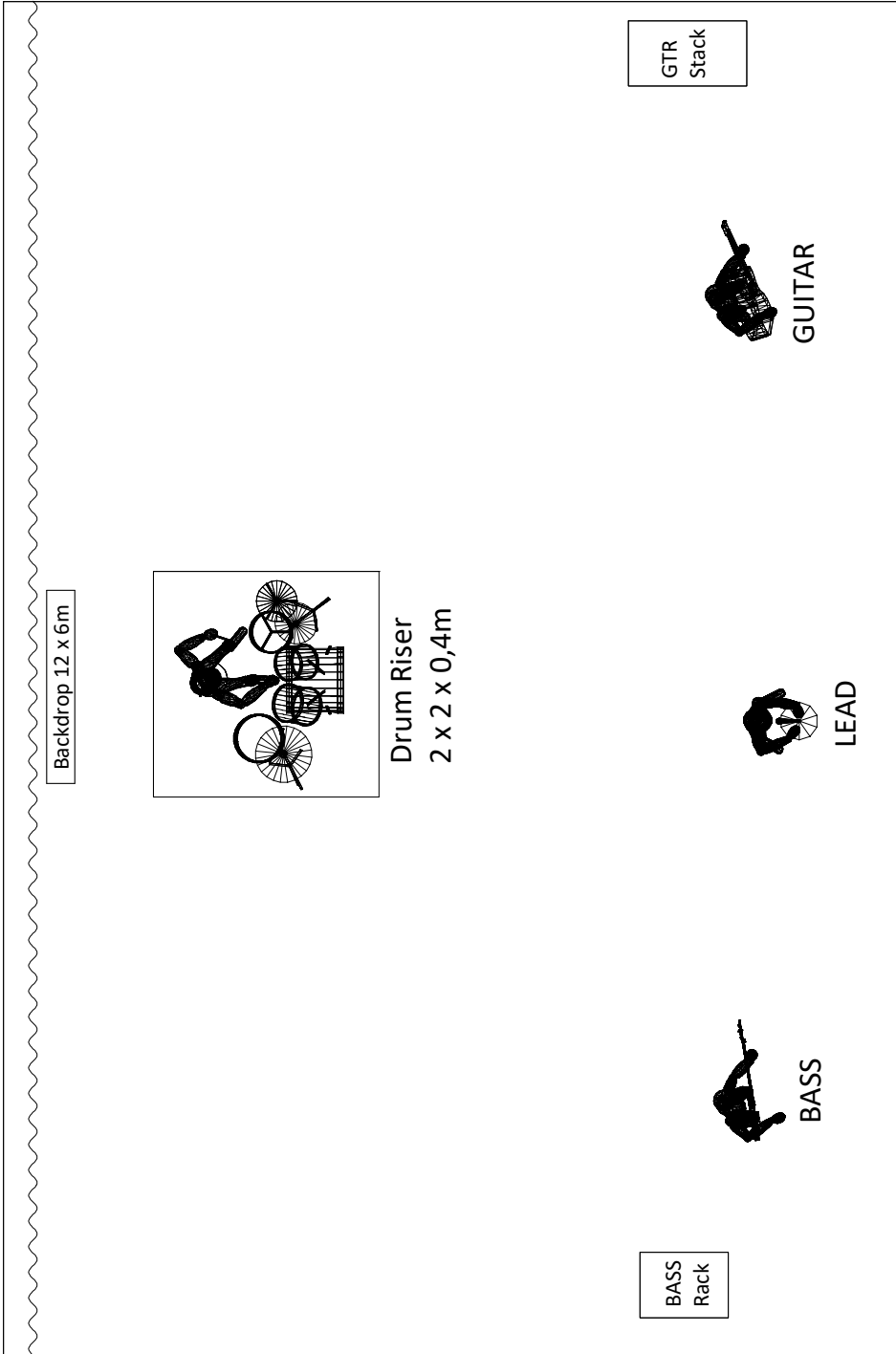
Eli festivaalin/talon valohenkilö tarvitaan operoimaan.

Ohjeena on että valaistaan orkesteria ei yleisöä.

Elokuu=> markku.myllymaki@gmail.com

NELJÄ RUUSUA CREW KIITTÄÄ

Neljä Ruusua - Kesä 2022 Lavakartta



| | |
|---|-------------------------------------|
| Tekniikka & kiertuemanageri: | Temi Kinnunen |
| Puh: | 050 5940845 |
| Lavan MINIMI koko: | 10m x 8m |
| SL MON alue: | 2m x 2m |
| SR backline alue: | 2m x 2m |
| Printed: | 19.05.22 |
| Printed By: | Markku Myllymäki |
| File: | Neljä Ruusua - Lavakartta - Kesä-22 |

