



4-henkinen kokoonpano

CH INPUT	MIC	STAND	+48V
1 KICK	B52	SB	
2 SN TOP	57	CLIP	
3 SN BOTTOM	57	CLIP	
4 ROCK TOM	E904	CLIP	X
5 FLOOR TOM	E904	CLIP	X
6 DRUM PAD	DI		X
7 OH L	SM81	LB	X
8 OH R	SM81	LB	X
9 BASS DI	DI		X
10 LEAD GTR	E906	SB	
11 GTR 2	E906	SB	
12 HD	DI		X
13 LEAD VOC	E935/58	LB	
14 GTR VOC	E935/58	LB	
15 BASS VOC	E935/58	LB	
16 DRUM VOC	E935/58	LB	

SB = LYHYT PUOMI LB = PITKÄ PUOMI

3 hyvää kulumonitoria (jokainen omaan ryhmään) sekä lisäksi rumpalille mono-XLR monitoripaluu (in-ear -kuuntelu)

= yhteensä vähintään neljä vapaata aux-ryhmää monitorointia varten

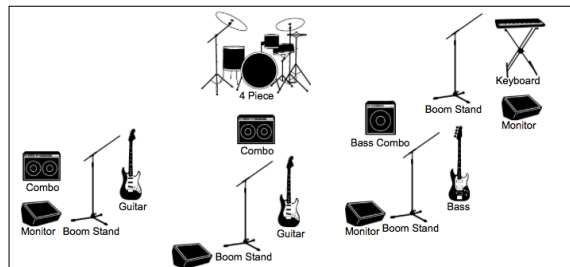
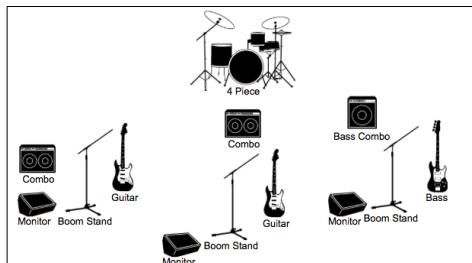
5-henkinen kokoonpano

CH INPUT	MIC	STAND	+48V
1 KICK	B52	SB	
2 SN TOP	57	CLIP	
3 SN BOTTOM	57	CLIP	
4 ROCK TOM	E904	CLIP	X
5 FLOOR TOM	E904	CLIP	X
6 DRUM PAD	DI		X
7 OH L	SM81	LB	X
8 OH R	SM81	LB	X
9 BASS DI	DI		X
10 KEYS L	DI		X
11 KEYR R	DI		X
12 LEAD GTR	E906	SB	
13 GTR 2	E906	SB	
14 HD	DI		X
15 LEAD VOC	E935/58	LB	
16 GTR VOC	E935/58	LB	
17 BASS VOC	E935/58	LB	
18 DRUM VOC	E935/58	LB	
19 KEYS VOC	E935/58	LB	

SB = LYHYT PUOMI LB = PITKÄ PUOMI

4 hyvää kulumonitoria (jokainen omaan ryhmään) sekä lisäksi rumpalille mono-XLR monitoripaluu (in-ear -kuuntelu)

= yhteensä vähintään viisi vapaata aux-ryhmää monitorointia varten



Kysyttävää?
050 331 7880 /Sampsa Oinonen
sampsa.oinonen@gmail.com