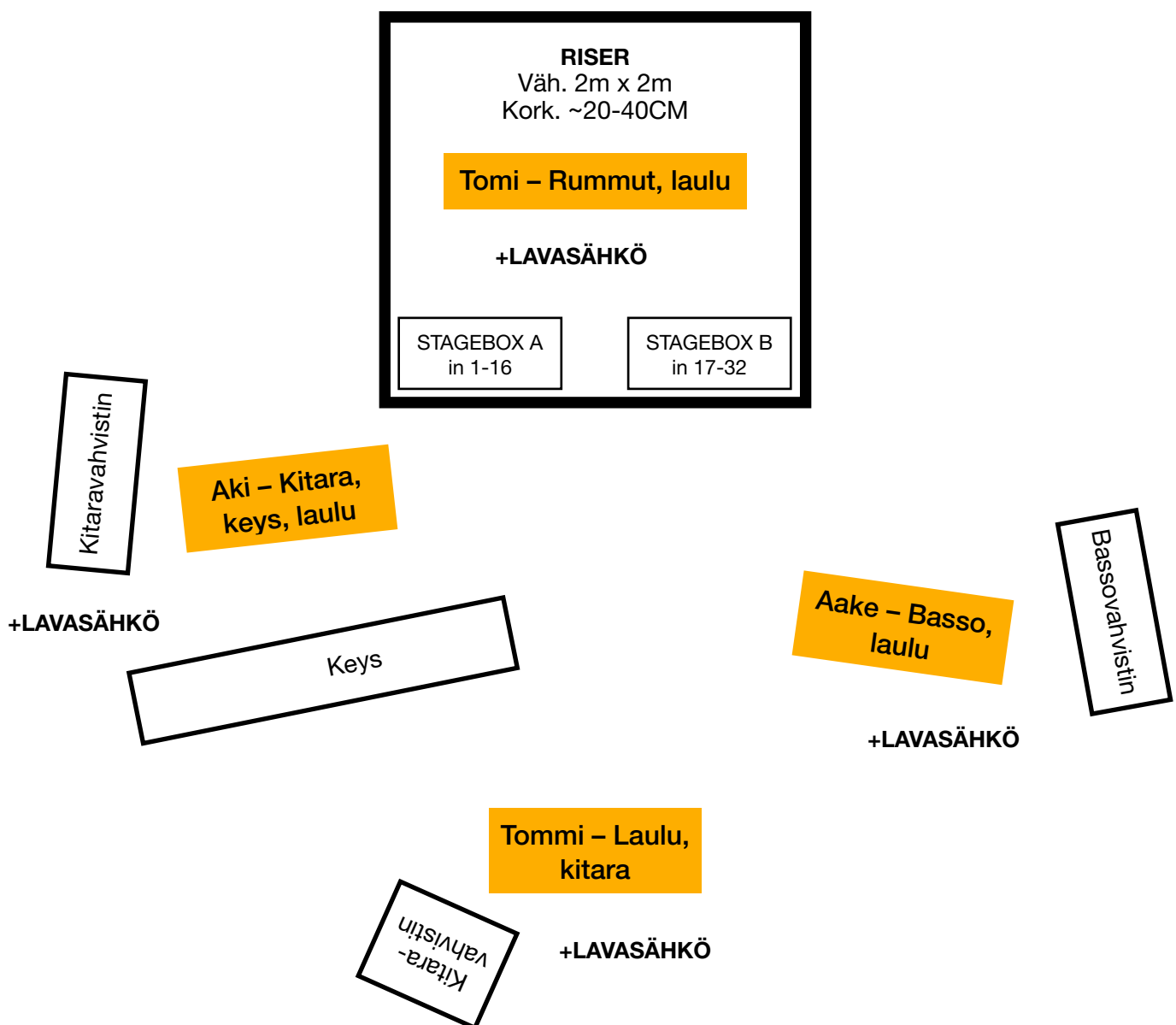


ABSOLUUTTINEN NOLLAPISTE

LAVAKARTTA, INPUTIT JA OUTPUTIT 2025

Absoluuttinen Nollapiste (Abso) matkustaa vähintään oman mikserin (1x A&H SQ-5) , stageboxien (2x A&H DX168) ja mikrofonien kanssa. Abso tarvitsee paikanpäältä mikkipiuhoja (XLR), mikkiständejä, lavasähköä ja etenkin CAT-kaapelin miksauspisteen mikserin ja lavan stageboxien välille. Ymmärrettävästi CAT-kaapeli tulee olla "category 5e" tai suurempi, eikä saa ylittää kokonaispituudessa missään olosuhteissa 100m matkaa. Tarvitsemme toki myös kokokaistaisen PA:n subwoofereilla ja neljä kulmamonitoria omissa syötoissään lavalle (ks. Lavakartta). Mikäli sidefill-mahdollisuus lavalle on olemassa, käytämme mahdollisesti myös sellaista.

LAVAKARTTA



INPUTS

STAGEBOX A	Kanava mikserissä	Instrumentti	Mikki	
1	1	Floor tom (FT)	DPA 4099	
2	2	Crash L	DPA 4099	
3	3	Ride	DPA 4099	
4	4	Aki GTR L	XLR	
5	5	Aki GTR R	XLR	
6	6	Keys L	DI	
7	7	Keys R	DI	
8	8	Aki vox	Sennheiser 421	
9	9	Ambience L	MXR cond.	
10	10			
11	11			
STAGEBOX B	Kanava mikserissä	Instrumentti	Mikki	
1	17	Basari (BD)	Beyerdynamic	
2	18	Snare top (SN TOP)	Neumann 184	
3	19	Snare bottom (SN BOT)	DPA 4099	
4	20	Rack tom (RT)	DPA 4099	
5	21	Hihat (HH)	DPA 4099 (STRAP!)	(+kellot)
6	22	Crash R	DPA 4099	
7	23	Bass L	XLR	
8	24	Bass R	XLR	
9	25	Tommi vox	Audix	
10	26	Aake vox	Sennheiser 421	
11	27	Tomi vox	Shure Beta57	
12	28	Tommi GTR L	XLR	
13	29	Tommi GTR R	XLR	
14	30	Ambience R	MXR cond.	
15	31			
16	32			

OUTPUTS

STAGEBOX A			
1	Monitor AKI		
2	Monitor Tommi		
3	Monitor Aake		
4	Monitor Tomi		
5			
6			
7	PA left		
8	PA right		
STAGEBOX B			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7	Sidefill L		
8	Sidefill R		