Tämä on ohjeistus järjestävälle tekniikalle, kun oma miksaajamme ei ole mukana. Lähtökohtaisesti tuomme kaiken tarvitsemamme mukanamme, paitsi äänentoiston ja valot. Äänentoiston tulee olla tilaan riittävä, toimiva ja valmiiksi viritetty saapuessamme paikalle. Paikalla tulee olla teknikko, joka tuntee talon laitteistot ja jos roudausreitti on hankala (portaita yms), arvostamme myös apukäsiä sisään- ja ulosroudissa.

Jos esiinnymme peruskokoonpanollamme kvintettinä, kaikki käyttävät korvamonitorointia: 4 x langaton ja rumpalilla 1 x langallinen. Tuomme kaikki omat lähettimet ja belt packit. Jos mukana on saksofonisti ja esiinnymme sekstettinä, tuomme mukanamme fonistille lisäksi oman wedgemonnarin.

Mikserinämme on Wing Rack, jolla teemme omat monitoroinnit. Tarvitsemme analogisplitterin teidän puolestanne saliääntä varten, mieluiten rumpalin ja kiipparistin väliin, oman mikserimme lähelle (kts. stage plot). Tarvittaessa Wingiämme voi käyttää myös saliäänen tekoon.

Me tuomme mukanamme:
- 4 x Sennheiser ew IEM G4 (A-band, 516 - 558 MHz) (IEM)
- 1 x Sennheiser ew 100 G4-935-S (GB-Band, 606 - 648 MHz) (MIC)
- Muut mikrofonit, monitoroinnin, oman backlinen

Teiltä tarvitsemme:
- Piuhat, standit, DI-boksit
- Analogisplitteri (min. 18 ch.)
- RF-koordinoinnin, jos sellaiselle on tarvetta
- Äänentoiston, valot ja niitä käyttävät teknikot

Lava:
Esiintymislavan tulee olla tukeva ja tasainen sekä ylipäätään turvallinen työympäristö. Sen pitää olla suojassa sateelta ja muilta nesteiltä, kovalta tuulelta sekä putoavilta asioilta ja esineiltä. Yleisöllä ei saa olla pääsyä lavalle. Lavan tulisi olla kooltaan vähintään 5 x 4 metriä.

Muuta:
Tarvitsemme noin 1–1,5 tuntia load-iniin, kamojen pystyttämiseen ja soundcheckiin. Load-out käy noin tunnissa.

Liikumme isolla pakettiautolla, joka ei mahdu normaaleihin parkkiruutuihin. Osoitattehan meille parkkipaikan esiintymispaikan välittömästä läheisyydestä.

Soittele tai meilaa jos on kysyttävää!

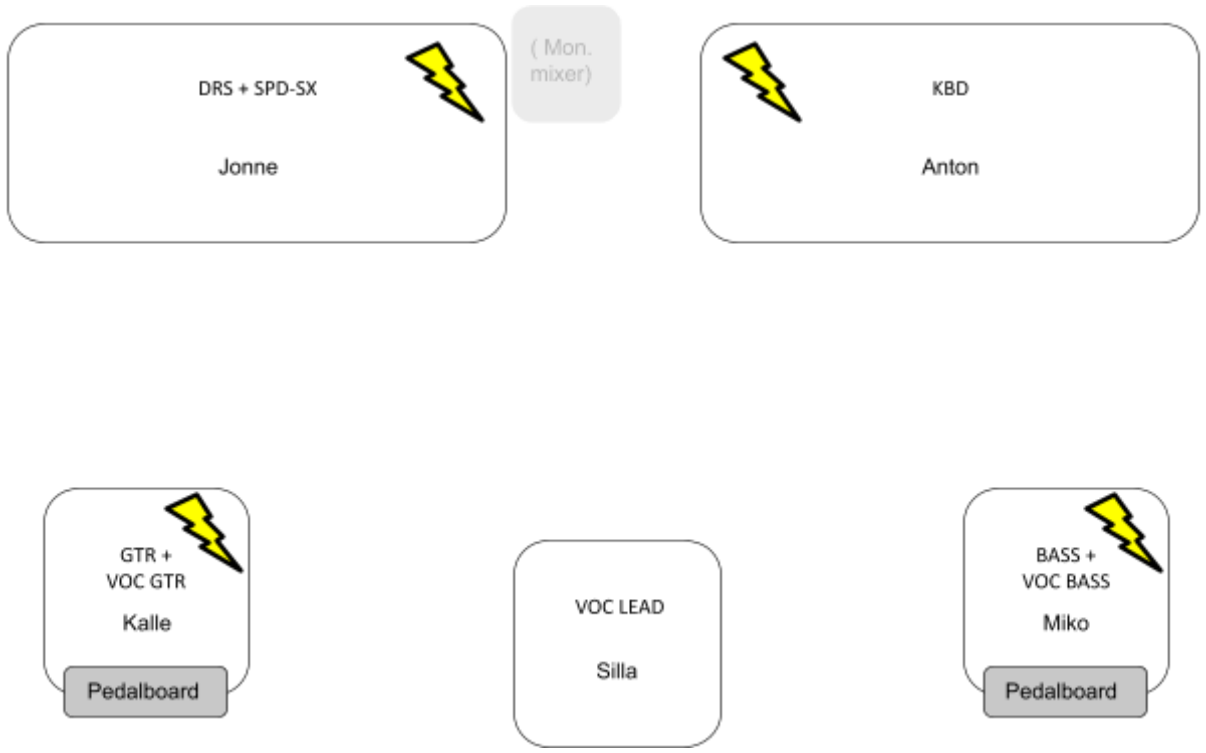
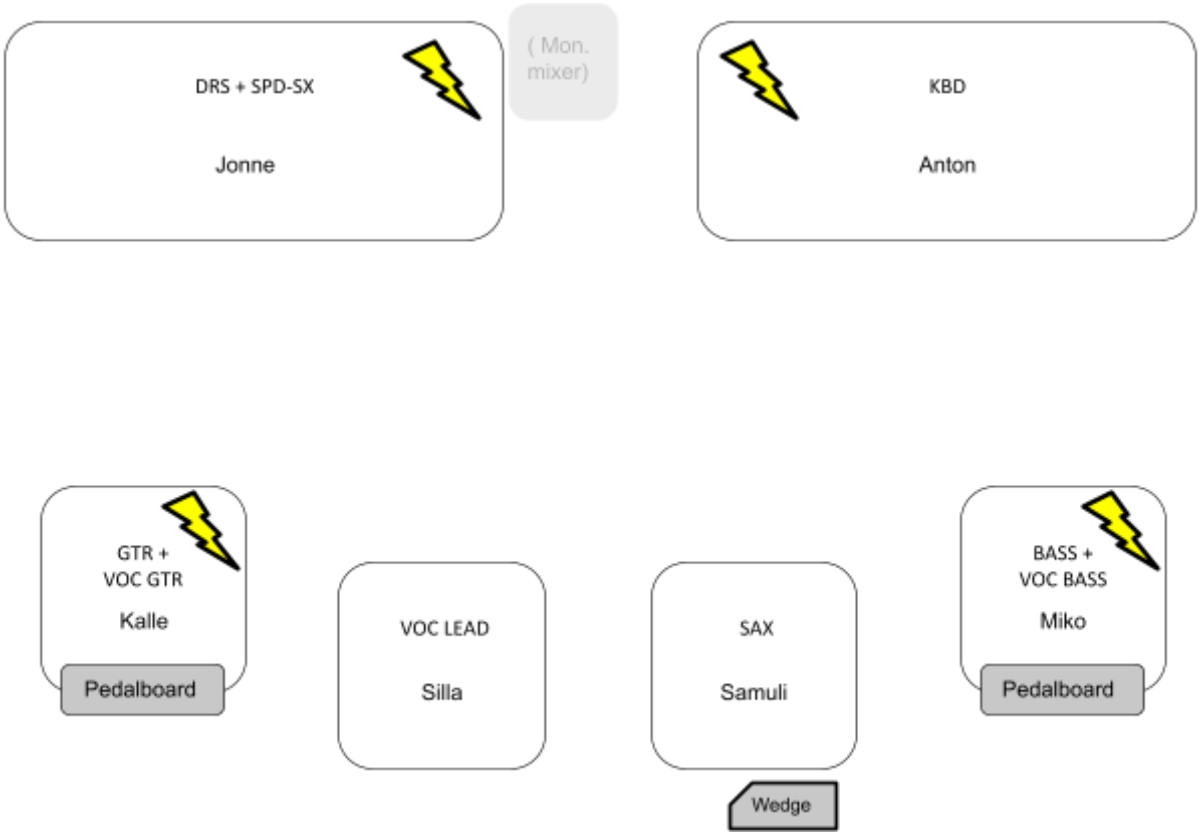
Jonne Saari / p. 040 733 2026 / jonne.saari@gmail.com

Channel list:

Ch.	Source	Mic / D.I.	Stand
1	BD	D71	
2	SD	SM57	Clamp (we bring this)
3	TT	e904	Clamp (we bring this)
4	FT	e904	Clamp (we bring this)
5	OH SR	NT5	Tall with boom
6	OH SL	NT5	Tall with boom
7	SPD-SX L	D.I.	
8	SPD-SX R	D.I.	
9	CLICK	D.I.	
10	BASS	D.I.	
11	GTR L	D.I.	
12	GTR R	D.I.	
13	KEYS L	D.I.	
14	KEYS R	D.I.	
(15)	(Sax)	(SM57)	(Short with boom)
16	VOC GTR	e835	Tall, with boom
17	VOC LEAD	e935	Tall, no boom
18	VOC BASS	e835	Tall, with boom

- Disregard ch. 15 (sax) if performing as a quintet /
  jos esiinnymme kvintettinä, saksofonisti (ch. 15) ei ole mukana.

Stage plot for quintet (without saxophone):



Stage plot for sextet (with saxophone):